

CHRISTINA MICHALIS: STILLS

Eröffnung: 13. März 2014, 18 – 21 Uhr

Ausstellung: 14. März – 30. April 2014

Öffnungszeiten: Donnerstag & Freitag 16 – 19 Uhr

Samstag 11 bis 16 Uhr und nach Vereinbarung



Nicole Gnesa freut sich sehr, die Arbeiten der Berliner Künstlerin Christina Michalis zum ersten mal in München in einer Einzelausstellung präsentieren zu dürfen.

Die Bilder von Christina Michalis stehen wie Objekte in direktem Bezug zu Raum und Licht. Vorgefertigte Industriematerialien interagieren mit bemalten Leinwänden oder Fundstücken. Die durch Leinwand assoziierten Malereiferenzen werden durch die Oberfläche der Industriematerialien negiert. Mittels eines ständigen Sichveränderns gestaltet diese Oberfläche autonom von künstlerischen Entscheidungen das Bild. Die verschiedenen Materialien und Objekte verlieren im Bild ihre ursprüngliche Herkunft und gehen so eine Transformation ein, die sie gleichsam selbst zum Bild werden lässt. Der Prozess verzichtet auf Fertigkeiten, alles kann zur Kunst werden.

Wie bei einem Filmstill gleicht das Bild einem eingefrorenen Moment in einem beliebig fortsetzbaren Prozess, wobei sich die sich ständig verändernde Oberfläche paradoxerweise jeder Statik entzieht.

Christina Michalis studierte an der UDK in Berlin bei Bernd Koberling und an der Universidad Complutense de Madrid. Bis zu seinem Tod 2012 war Serge Spitzer ihr künstlerischer Mentor.

Die Künstlerin wird zur Eröffnung anwesend sein, wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch.



Untitled, 2011, water colour and spraypaint on canvas, polycarbonate, coloured, transparent tape, 200 x 98 cm



Untitled, polycarbonate, polystirol, plastic, tape, aluminium, 270 x 120 cm, 2012